

କୁରୁତିମା

ବର୍ଷ ୯

ସଂଖ୍ୟା ୩

ଫୁଲବାଣୀ

ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୬୮

ବିପଦେହୁ
ଶ୍ରୀ ଶିଲେଚନ କହିର
ଶ୍ରୀ ଦିବାକର କହିର
ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମାହୀ

ସମାଦକ
କୁମୁଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମନ୍ଦିକ
ଅମରେନ୍ଦ୍ର କହିର

ସମାଦନା ମନ୍ତ୍ରୀ
ସମରେନ୍ଦ୍ର ଦାସ
ସୁଧୀର କୁମାର
ବଲମା କହିର

ଯୋଗାଯୋଗ:—

ସମାଦକ
କୁରୁତିମା ପେବା ପରିମିତ
ଫୁଲବାଣୀ (କନ୍ଦମାଳ) ୨୨୧୦୦୧

ଫୋନ୍ ନଂ. (୦୭୮୪) ୫୨୨୧୯
୫୨୨୮୮

ପ୍ରତିକା ପ୍ରକାଶନ ସାହାଯ୍ୟ
ଭାଷ୍ଟିକ ୧୨-୦୦ ଟଙ୍କା
ମାହିକ ୧-୦୦ ଟଙ୍କା

ସଂପାଦକାୟ

ସଫଳତା ଯାହା ଉଲ୍ଲାସ ଆଶେନାମି

ଓଡ଼ିଶା ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିସଂକଟ ୧୯୬୮ ମେହାର ହାତରୁଲୁ
ସାଟିଜିକେଟ ପରାମା ପଳ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ପରାମାରେ ଓଡ଼ିଶାରେ
ଆଦିବାସୀ ଗ୍ରୁହିଣୀଙ୍କର ଶୋତନୀୟ ଅଥବା ପରିସଂକଟରେ କନ୍ଦମାଳ ଜିଲ୍ଲାର ଆଦିବାସୀ
ପରିସଂକଟଙ୍କର କୁତକାରୀ ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବାର ଲୟାକିତା ସ୍ଵର୍ଗ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ
ଆମକୁ ହତାଶ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଲା ଯେ ପ୍ରାମାୟ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରଳ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାରୀଲୟରେ ଏହି
ପରାମା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବୌଦ୍ଧ କଥା ଦ୍ଵାରା ବିପଲବିଧ ନୁହେଁ । ଏହା ଏହି ଅନ୍ତର୍ଦୟର ଜିଲ୍ଲାର ଶିକ୍ଷାପରି
କର୍ତ୍ତୃପତ୍ର ଚରମ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟର ପରିସଂକଟ । ଏହି ଜିଲ୍ଲାର ପରାମାପଳ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୋତନୀୟ
ଦେଇଥିବା ସ୍ଵର୍ଗେ, ଶିକ୍ଷାର ଗୁଣାତ୍ମକ ମାନ ବୁଲି ପାଇଁ ମୁଣ୍ଡ ଖେଳାଇବାକୁ ଦେଇଥିବା
ସେମାନଙ୍କର ଅବସର ନାହିଁ । କେବଳ ଶିକ୍ଷକ ନିଯୁତ୍ତି, ବଦଳ, ବଦଳବନ୍ଦ ଓ ସେମାନଙ୍କ
ଚରମା ପ୍ରଦାନରେ ଶିକ୍ଷା ବିବର କର୍ତ୍ତୃପତ୍ରଙ୍କର କରିବା । ତାପିରୁ ଧୀମୀତ ରହୁଯାଉଛି ।

କନ୍ଦମାଳ ଜିଲ୍ଲାର ୨୫୭୦ ଜଣ ପରାମା ଦେଇଥିଲେ । ପାସ କଲେ କେବଳ ୫୮୮ ।
ସଫଳତା ହାର ୩୦ ପ୍ରତିଶତ । ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଚରମ ଦୂର୍ଘତ ଓ ଶୋତନୀୟ ପରାମାପଳ
ଜିମନ୍ତେ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ କର୍ତ୍ତୃପତ୍ର ଦାୟୀ କରୁଥିବା ଦୋଷାବହ ହେବ ନାହିଁ ।

କନ୍ଦମାଳ ଜିଲ୍ଲାରେ କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ପରିସଂକଟ ୧୫୩ ଭାବ ଦିଦ୍ୟାଳୟରୁ
କଣ୍ଠ ଜଣ ପରିସଂକଟୀ ଏହି ପରାମା ଦେଇଥିଲେ । କୃତକାରୀ ହୋଇଛନ୍ତି ୫୮ ଜଣ ପ୍ରତିଶତ
ପରାମା ପାଇଁ ହାର ୨୦୦୦୫ ପ୍ରତିଶତ ଓ କିନ୍ତୁ ପାସହାର ୩୦୦୦୫ ପ୍ରତିଶତ ଥିବାବେଳେ ଏହି
୧୫୩ ବିଦ୍ୟାଲୟର ସମସ୍ତଙ୍କର ପାସହାର ୨୦୦୦୫ ପ୍ରତିଶତ ନିଯୁତ୍ତ ସନ୍ତୋଷ ଜନକ କରେଇବା
ହେବ ଏବଂ ବିଭାଗୀୟ କର୍ତ୍ତୃପତ୍ର ଆହୁ ସନ୍ତୋଷ ଲାଭ କରିପାରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସଫଳତା ହର
କରିଥିବା ଗ୍ରୁହିଣୀଙ୍କର ବୌଦ୍ଧ ମାନ ଯେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନୈତିକ ଜନକ ଏଥିରେ ସନ୍ତୋଷ
ନାହିଁ । ଜଣେ ଗ୍ରୁହିଣୀ ସମେତ କେବଳ ୪୫ ଜଣ ଆଦିବାସୀ ଓ କଣ୍ଠ ହରିଜନ ପରିସଂକଟୀ ପ୍ରଥମ
ଶ୍ରେଣୀ/ଉଚ୍ଚକନରେ ପାଇଁ କରିଥିବା ଦେବଳେ, ସାଧରଣ କର୍ତ୍ତୃପତ୍ର ୧୫୩ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପାଇଁ
କରିଛନ୍ତି । ପରାମାରେ ଉତ୍ୟିରୁ ହୋଇଥିବା କାଳକା ଆଦିବାସୀ ଗ୍ରୁହିଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଦେବଳେ
୫୫ ପ୍ରତିଶତ କୃତେବର ସହ ପ୍ରଥମଶ୍ରେଣୀ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀରେ ୨୦୦୦୫ ପ୍ରତିଶତ
ଓ ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀରେ ୨୦୦୦୫ ପ୍ରତିଶତ ପରିସଂକଟୀ ଉତ୍ୟିରୁ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏଥରୁ ଆଦିବାସୀ
ଗ୍ରୁହିଣୀ ମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷାକର ଯୋଗ୍ୟତା ଯେ କେବେ ଜନ୍ମମାନଙ୍କ ଜାହା ଅନୁମେୟ । କେବୁ
ଭକ୍ତ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେମାନଙ୍କର ପଥ ସମ୍ଭବ । ଏହା ଆମ ପଥରେ ଭରୀର ତତ୍ତ୍ଵାର ବିଷୟ ।

ନୂଆନା*, ରାଷ୍ଟ୍ରପତ୍ର ଓ ଦାଇଗବାତ୍ମିର ପରିସାପଳ ଉତ୍ସାହକରକ ହୋଇଛି ।
କେବଳ ଆ ବାଲିକା ଭକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଲୟର ପଳ ମଧ୍ୟ ଭଲ ହୋଇଛି । ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷୟୁଦ୍‌ମାନଙ୍କ
ସାଧ୍ୟାକାର ହୋଇଛନ୍ତି । ମଧ୍ୟାକାର ହୋଇଛନ୍ତି ୧୯୬୭-୬୮ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରେ ଦେବଳ ଶ୍ରେଣୀରେ
୩୦ ଜଣ ଗ୍ରୁହିଣୀ ଅଧ୍ୟୟକ୍ଷକ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେବଳ ୧୦ ଜଣକୁ ପରାମା ପାଇଁ ପଠାଇବା
ନିଜାକୁ ଉତ୍ୟିରୁ ମନେ ହୁଏ । ଏଥିରେ ଭକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଲୟର ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କର, ବିଜେପତା ପ୍ରଧାନ
ଶିକ୍ଷକଙ୍କର, ଚରମ ଦାୟୀଙ୍କୁ ପାଇଁ ଅବହେଲା ମୁପରିଷ୍ଠୁଟ ।

ଆବାରିକ ବିଦ୍ୟାଲୟ ପରିସରରେ ଶିକ୍ଷାର ଉପଯୁକ୍ତ ପଥବେଶ ସ୍ଵର୍ଗ ଗ୍ରୁହିଣୀ
ମାନଙ୍କର ବୌଦ୍ଧ କୋତିକ କୋତି ପାଇଁ ଆନ୍ତରିକ ଅଧ୍ୟୟକ୍ଷକ ଅଧ୍ୟୟକ୍ଷକ ପ୍ରତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଦ୍ୟାଲୟ କର୍ତ୍ତୃପତ୍ର
ଦୃଷ୍ଟି ଦେବେ ଦେବାକୁ ଆଶା କରୁଛି ।

କନିମାଳ ଜିଲ୍ଲାରେ କଲ୍ୟାଣ ଦିଗ୍ଭାଗ ଦ୍ୱାରା ପରିଚ୍ଯତ ଛି
ଦିଦ୍ୟାଳୀରୁ ଗୁଡ଼ିକର ହାଇସ୍କୁଲ ସାଠେ ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ବିକର୍ତ୍ତା

୧୯୬୭-୬୮ ଶିକ୍ଷା ବର୍ଷ

ବଦ୍ୟାଳସ୍ଥିତି	ପରିମାଣ	କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପରିମାଣ	ବିଧିମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ		ବିଧିମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ	ବିଧିମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ
			ବିଧିମୁଦ୍ରା	ବିଧିମୁଦ୍ରା		
୧। ନୀରାଜା	୪୭	୪୭	୪	୧୪	୧୧	୩୫
୨। ଦାଇଙ୍ଗବାଡ଼ୀ	୩୮	୩୯	୪	୩	୧୦	୧୭
୩। ରଣପାଠଲୀ	୨୬	୨୬	୪	୭	୮	୧୮
୪। ଚିରିଙ୍ଗିଆ	୪୪	୪୪	୪	୧୦	୧୧	୨୫
୫। ଗୁମା	୧୫	୧୫	-	୪	୪	୮
୬। କୋଟଗତ	୪୧	୪୧	୪	୧୦	୭	୨୦
୭। ସୂତ୍ରୀ	୧୪	୧୪	-	୪	୨	୭
୮। ଗୋଲ୍ଲାପଡ଼ା	୨୧	୨୦	୧	୪	୩	୮
୯। ମଣ୍ଡାକା	୩୨	୧୦	-	୩	୧	୪
୧୦। ଦଇଡ଼ା	୨୭	୨୮	-	୮	୩	୧୧
୧୧। ବେଳଘର	୧୫	୧୫	-	-	୪	୪
ବାଲକା ଉଚ୍ଚ ବଦ୍ୟାଳସ୍ଥିତି						
୧୨। ରଇକାଆ	୨୭	୨୭	-	୫	୨	୧୧
୧୩। କ୍ଷେତ୍ରପେଲ	୧୨	୧୨	୧	୪	୨	୨
୧୪। ବଡ଼ ଗାଁ	୧୧	୧୧	-	୧	୨	୮
୧୫। ଦାଇଙ୍ଗବାଡ଼ୀ	୫	୫	-	୧	୧	୨

ପୁସ୍ତକ ସମିଷା :- ରଘୁ ନାଥ ରଥଙ୍କ
କବି ସଂଗ୍ରହ ତିର ଅନୁଲ୍ପରିତ ଅଧ୍ୟାୟ

୧୯୫୩ ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ଲେଖକଙ୍କ ସୁପ୍ରକଟି
ଆଦିବାସୀ ସହୃଦୟ କୁଳ ସମ୍ପଦୀୟ ଦ୍ଵିତୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସୁପ୍ରକ (ସବୁ
ମେତନାଶ୍ରର ମଞ୍ଚିକଙ୍କ 'କନ୍ତି ଓ କନ୍ତମାଳ' କୁ ପ୍ରଥମ ଦେବାଲ୍
ଧରନାଯାଏ,) ୨୫ ପାଇଁ ସମ୍ବଲପିତା ସୁପ୍ରକଟର ମୂଲ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ
(ମାତ୍ର ୨୦ ଟଙ୍କା ସନ୍ତିବେଶିତ ଉତ୍ସାହଳୀ ତେବେ ଅଧିକା କରୁଥା
ଅନାଦରଣ୍ୟକ, ଜଣେ ସରକାରୀ କମର୍ଚ୍ଚିଶ୍ର ଗୁପ୍ତ ନିଜକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମାଦର
କଣ୍ଠକା ସହ ଏହୁପରି ସାଂସ୍କୃତିକ ଅଶ୍ରୁ ପ୍ରକାଶ କରି ଗବେଷଣାରେ
ନିଯୋଜିତ କରିବା, ଆମ ନିଷ୍ଠୁର ପରିସ୍ଥିତି ଆବହାରୀର କେ
ଦୂର୍ଲ୍ଲଭ ବ୍ୟକ୍ତିମନ ଲେଖକଙ୍କ ପ୍ରଦ୍ୟାମ ଧନ୍ୟକାରୀଙ୍କ । ବିପରୀତ
ବାହୁଦ୍ରିକୁ କୁଳ ଭାଷାରେ 'ବାଟା ଗାଢାକୁ' କୁହାଯାଏ (ପୃ ୭୭) ।
ଦୂର୍ଗାଶା ଜନିତ ଅପମ୍ରୂପ ହେଲେ 'ସୁପାତରାପା' ପାଲନ
ରୂପାକଥାଏ (ପୃ ୭୧) । ଚଣ୍ଠି (କନ୍ୟା ମୂଳ) ଦେଇ ନପାରିଲେ
ବର ଡାଣିଆଣି (ବେଜାନତାପା) ବାହାଦୁର (ପୃ ୭୨) । ସୀ
ରେଣ୍ଟରେ ସନ୍ଦେହ ଆରିଲେ 'ସାରତା ଆପା' ଶପଥ ଅନୁବିତ
ହୁଏ (ପୃ ୫୫) । ବରନ୍ତ ସମୟରେ କନ୍ତ ସମାଜରେ 'ବନ୍ଦିକା'
ବଳଦବଳି ଦିଆଦ୍ରିବ (ପୃ ୪୮-୪୯) କେତେବେଳେ ଗଣ୍ଠି ହୃଦୟମା
ପାଇଁ କ କେତେବେଳେ ଏହା ପିଦେଇ (ପିତୃ ସୁରୁଷ କୁ ଉତ୍ସର୍ଗ
କରୁଥାଏ । (ପୃ ୨୨ ରୁ ୨୨ ଯାଏ) ! 'ମାଛଧର ପ୍ରଣାଳୀ' ବେଶ୍
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟମାୟୀ । 'କନ୍ତମାଳରେ ଶିକ୍ଷାପ୍ରସାର' ଅଧ୍ୟାୟୁଚି ହୁଏପୂର୍ଣ୍ଣ ।
(ପୃ ୨୪-୨୫) ସାର୍ତ୍ତା ମୁହାନୁରୁ ସାର୍ତ୍ତାକାଳୁ (ଦ୍ଵିତୀୟ ମଦ) ରେ
କନ୍ତ ଅନ୍ତଥ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କରନ୍ତି । ତାର ରୂପିତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଲେଖକଙ୍କ ଟିପ୍ପଣୀ ବେଶ ଶାରୀରି । ସମୟମୟିକ ନୃତ୍ୟରେ
ଦୃଷ୍ଟି କୋଣରୁ ଲେଖକଙ୍କ ବନ୍ଦିବ୍ୟ ଦୟାନିଷ୍ଠ କରେଇଥାଏ । ଏଥରେ
ବ୍ୟକ୍ତ ସମ୍ବଲପିତାରେ କିମ୍ବା ବିଶେଷ ସ୍ଵର୍ଗନା ମିଳିବାହୁଁ । ସୁପ୍ରକଟି
ଆମ ଭାପନବେଶିକ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରମାରକୁ ଅବ୍ୟକ୍ତ ରଙ୍ଗିଲୁ,
ଏଥରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

— ସମରେନ୍ ଦାସ
ଅମ୍ବଲପୁର, ପିଲାଶୀ

ପଡ଼ନ୍ତ ଏବଂ ପଡ଼ାନ୍ତ
ସଚେତନ ଫିଲ୍ୟୁଗୀଲ ନାଗରିକ ଗୋଷ୍ଠୀପାଇଁ
ଉଦ୍ୟମରତ ପଦିକା

ପ୍ରତିକାଳ

ଯୋଗାଯୋଗ:- ଫେଣ୍ଟୁସ୍

ଚିଠି ବାକ୍ସ ନଂ- ୫, ପ୍ଲଟ୍ୟୁରୀ

କିନ୍ତାରେ ସବୋଳ ନମ୍ବର ରଖିଥିବା ଆଦିକାସୀ ଗ୍ରହଗୁଡ଼ୀ
ପ୍ରଦାପ କରୁଣ, ପୋଲୟ ହାଇସ୍କ୍ଵିଲ୍ ଏଲବାଣୀ ।
କ୍ଷେତ୍ରପ୍ରିୟା ପ୍ରଧାନ, ସେଣ କାଥେରନ୍ ବାଲିକା ହାଇସ୍କ୍ଵିଲ୍ ରକିଅ

ଉପକୃତ ପଦଗତିନି

କେଉଁ ମାନ ?

* ଅମରେତ୍ର କହିର

ଶୁଦ୍ଧବାସୀମାନଙ୍କର ଅର୍ଥକ ବୋଲି ନିମ୍ନେ ସବଳାର ଦ୍ୱାରା କର ଆପୁଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଆଦିବାସୀ ସମାଜର ବିଶେଷ ପ୍ରକଳ୍ପ ଦ୍ୱାରା ଯାଇନାହିଁ । ଯେ କଜାଗ୍ରୂହକୁ କାର୍ଯ୍ୟକ କରନାରେ ଦେବଳ ଗେ ସବକାମ୍ଯ କଲର ଭଜନ୍ତିନିତା ଭଜନ୍ତି ତାହା ଦୁଇଁ , ପଦବାସୀମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଲଜ୍ଜା ଶାତ୍ରର ଅଭିଭ ରହିଛି । କୃତ୍ତି , ଯୋଗାଳକ , ବୃକ୍ଷା ପାଳକ , ଦେବ ପାଳକ , ମଧ୍ୟରୂପ ପରିଚ୍ଛନ୍ନାର ମୁଖଳ ନରକ ଆଦିବାସୀମାନେ ପାଇ ନାହାନ୍ତି । ଯେମାନଙ୍କର ଅବଧାର ସାମାନ୍ୟକମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇ ନାହିଁ । ଏହି ବ୍ୟାଜକ କାନ୍ତି ପ୍ରଧାନମଣ୍ଡି ଅଧିକାରେଲେ ସ୍ମୀକାର କରିଥିଲେ ଗେ ମନ୍ତ୍ରର ଅର୍ଥର କେବଳ ୧୫ ଶତାବ୍ଦୀ ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ । ଅବଧିଷ୍ଠାତ୍ର ଏହି କେବଳ ଦାଟ ମାରଣ ହେବାର , ଆଦିବାସୀଙ୍କ ନାମରେ କରିନ୍ତି ଯୋଜନା କାଳରେ କୋଟି କଟା ଏକ ହୋଇଛି , କିନ୍ତୁ , ସେମାନଙ୍କର ଅର୍ଥକ ସ୍ଥିତି ଉନ୍ନତ ପରିଵର୍ତ୍ତନ ହୋଇ ନାହିଁ ।

କିନ୍ତୁ ଦିପ୍ତି ହେଲେ ପ୍ରଧାନମଣ୍ଡିଙ୍କ ସେଇମାର ଯୋଜନା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି । ଶିଷ୍ଟିକ ଓ ସ୍କୁଲଟିଷ୍ଟିଙ୍କ ଦେବକାର ଯୁବକମାନଙ୍କ ଅର୍ଥ ନିମ୍ନ ତର ମୁଗ୍ଧୋର ମୁଣ୍ଡି କରିବା ନିମ୍ନେ ଯାହିଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଟ୍ରାକ୍ସ୍ , କମାଣ୍ଡର , ନପ୍ , ଓ ମାଲ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ୧୦୭ ଗାଢି ଓ ଟ୍ରାଲ୍‌ର ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିଲା - ଇହରେ ବିଷୁଳ ପରିମାଣର ବହାର ଦିଆଯିଲା - ମଧ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ବିପ୍ଳବରେ ସେମାନଙ୍କର ଅଧିକାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ । ଏହି ସମସ୍ତ ସାଧନା କେବଳ ଅଧିବାସୀମାନଙ୍କ ହାତକୁ ଲୁଳିଯାଇଛି , କନ୍ମମାଳ କିଲର ପରୁ ଦୁଇଁରେ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ । ତାହା ସଂଖ୍ୟାରେ ସ୍ଥିରିଥିଥାରୁ କିନ୍ତୁ କିଲର ମାସରେ ସଂଖ୍ୟାକୁ କରିବାକିରି ।

ରତ୍ନ ପଞ୍ଚାୟତର ସେମ୍ବାକଣ୍ଠ ଶାମରେ ଆଦିବାସୀ ଯୁବକ ମାନଙ୍କ ଗୋଟିଏ ଟ୍ରାକ୍ସ୍ କଣ୍ଠିକା ପାଇଁ ଅର୍ଥକ ଅନୁଦାନ ଦିଆଯାଇଥିଲେ । ଦାଳନାପଡ଼ା ଶାମ ପଞ୍ଚାୟତର ବାଗଭିତର ଓ ପାଇରେକ ପଞ୍ଚାୟତର ପାଇରେକ ଶାମରେ ଦିଆ ଯାଇଥିଲେ , ଗୋଟିଏ ଲୋଖାରୀ ୧୦୭ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଗାଢି । ଏହୁତିକ ସ୍ଥିରିଥାରେ ଦେବଳ ଅଣ ଆଦିବାସୀ ଯୁବକ ତଳାଭିତ୍ତି ।

କେଳାପଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତର ଲେବପଡ଼ା ଓ ଦକ୍ଷିଣା ପଞ୍ଚାୟତର ଦ୍ୱାରା ଦକ୍ଷିଣାରେ ଦୁଇଟି ଟ୍ରାକ୍ସ୍ କଣ୍ଠ ଦିଆଯିଲା । ବିଭିନ୍ନକ ପ୍ରକଳ୍ପକ ପ୍ରକଳ୍ପକ ସମାଜର ଅଧିବାସୀମାନଙ୍କ ନିମ୍ନତାପାଦିନ । ସେହିପରି ତଳଦକ୍ଷିଣାରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ୧୦୭ ଗାଢି ରହିଛି ପ୍ରକଳ୍ପକ ସମାଜର ହାତରେ ।

ପଞ୍ଚାୟତର ଭାଲପଦର ଆଦିବାସୀଯୁବକମାନଙ୍କ ନାମରେ ମତ୍ତୁ ର ହୋଇଥିଲ ଗୋଟିଏ ଟ୍ରାକ୍ସ୍ । ଏହାର ବିଭିନ୍ନମାନ ମାଲକ ହେଉଛନ୍ତି ପଞ୍ଚାୟତର ଜଣେ ଅଣ ଆଦିବାସୀ ବ୍ୟକ୍ତିଯୁ । ଅଣ ଆଦିବାସୀ ବ୍ୟକ୍ତିଯୁବକମାନଙ୍କ ଧ୍ରୁଣିମିର କାର ହେଉଛନ୍ତି ନିମ୍ନମାନଙ୍କ ଆଦିବାସୀ ଯୁବକମାନେ । ସ୍ଥିରିଥିଥାର ପଞ୍ଚାୟତର ସ୍ଵରୂପ ଗ୍ରାମର ଯୁବକମାନଙ୍କ ବିଧାଯାକଥିଲା ଗୋଟିଏ କମାଣ୍ଡର ଓ ନୂଆପଡ଼ା ଶାମରେଟିଗୋଟିଏ ୧୦୭ ଗାଢି । ରତ୍ନ ପଞ୍ଚାୟତର ଭାଲପଦର ଶାମରେ ଦିଆଯିଲା ଗୋଟିଏ କମାଣ୍ଡର ଓ ନୂଆପଡ଼ା ଶାମରେଟିଗୋଟିଏ ୧୦୭ ଗାଢି । ରତ୍ନ ପଞ୍ଚାୟତର ଭାଲପଦର ଶାମରେ ଦିଆଯିଲା ଗୋଟିଏ କମାଣ୍ଡର ଓ ନୂଆପଡ଼ା ଶାମରେଟିଗୋଟିଏ ୧୦୭ ଗାଢି ।

ପଞ୍ଚାୟତର ପଞ୍ଚାୟତର ପକାର ଶାମର ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ କମାଣ୍ଡ ନିମ୍ନ ପାଇଁ ଦିଆଯାଇଥିଲା ଟ୍ରାଲ୍‌ର ବିଭିନ୍ନମାନ ମାଲକ ହେଉଛନ୍ତି ପଞ୍ଚାୟତର ଜଣେ ଅଣ ଆଦିବାସୀ ବ୍ୟକ୍ତିଯୁ । ଅଣ ଆଦିବାସୀ ବ୍ୟକ୍ତିଯୁବକମାନଙ୍କ ଧ୍ରୁଣିମିର କାର ହେଉଛନ୍ତି ନିମ୍ନମାନଙ୍କ ଆଦିବାସୀ ସ୍ଵରୂପକମାନେ । ସ୍ଥିରିଥିଥାର ପଞ୍ଚାୟତର ସ୍ଵରୂପ ଗ୍ରାମର ଯୁବକମାନଙ୍କ ବିଧାଯାକଥିଲା ଗୋଟିଏ କମାଣ୍ଡର ଓ ନୂଆପଡ଼ା ଶାମରେଟିଗୋଟିଏ ୧୦୭ ଗାଢି । ରତ୍ନ ପଞ୍ଚାୟତର ଭାଲପଦର ଶାମରେ ଦିଆଯିଲା ଗୋଟିଏ କମାଣ୍ଡର ଓ ନୂଆପଡ଼ା ଶାମରେଟିଗୋଟିଏ ୧୦୭ ଗାଢି । ରତ୍ନ ପଞ୍ଚାୟତର ଭାଲପଦର ଶାମରେ ଦିଆଯିଲା ଗୋଟିଏ କମାଣ୍ଡର ଓ ନୂଆପଡ଼ା ଶାମରେଟିଗୋଟିଏ ୧୦୭ ଗାଢି । ରତ୍ନ ପଞ୍ଚାୟତର ଭାଲପଦର ଶାମରେ ଦିଆଯିଲା ଗୋଟିଏ କମାଣ୍ଡର ଓ ନୂଆପଡ଼ା ଶାମରେଟିଗୋଟିଏ ୧୦୭ ଗାଢି ।

ଆଦିବାସୀ ମାନଙ୍କର ବୋଲା ଉଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରକର୍ତ୍ତିତ ହେଉଥିବା ଯୋଜନାରୁ ପ୍ରକୃତ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରକାର ହେଉଛନ୍ତି କେରେମାନେ ? ଅଦିବାସୀମାନେ ଟିକିଏ ଚିନ୍ମା କରିବେ କି ?

- ● -

'କନ୍ଧ' ଶବ୍ଦର ଉପର୍ଯ୍ୟ

'କନ୍ଧ' ଶବ୍ଦର ମୂଳ ଉତ୍ସ କେବଳ ? ଯୁଦ୍ଧ/ବାନ୍ଦା , କନ୍ଧ/କନ୍ଧା , କଣ୍ଠ ଅଥବା କନ୍ଧର ଶବ୍ଦରୁ କନ୍ଧର କନ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଉଦ୍ଦ୍ଵାନ ହୋଇଲୁ ବୋଲି କେତେକ ଲେଖକ ମତ ଦିଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଦେବଶବ୍ଦ ବିଷ୍ଟ 'ପ୍ରତ୍ୟେ କଣ୍ଠାପ୍ରତ୍ୟେ ସମ୍ମର୍ମେ ପ୍ରତ୍ୟେ କର କେଇଛନ୍ତି । ମାକପ୍ରସରକ କେବଳ ଜଣେ ରାଜେର ସାମରକ ଅଭିସର ଜଥ୍ରେ , ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ବିଶ୍ଵିଷ ନୃତ୍ୟବିଳି ମଧ୍ୟ । କନ୍ଧମାଳରେ ଧ୍ୟାନ ପ୍ରଷ୍ଟାବରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ପଦାର୍ପଣ ଠାରୁ ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଉଚିତରେ ତଳ ଜାତର ଜାବନଧାରୀ , ଧମ୍ ସଂଗୁ ପ୍ରକୃତ ବିଷ୍ଵିଷର ଗରୀର ଅନୁଗୀଳନ ତର ସୁବସ୍ତ୍ରେ ବିବରଣୀ ମାନ ରାଜେର ସରକାରଙ୍କ ପାଶରୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ । ସେ ସେଇରୁ ଶବ୍ଦ 'କୋଣ୍ଟା' (ପରିତ)ରୁ କନ୍ଧ ଶବ୍ଦର ଭୟର ନିର୍ମୟ କରିଛନ୍ତି । ଶାବଦୀୟ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ସମତଳ ଅନ୍ତରର ଲେଖକ 'କନ୍ଧ' ଭୟର ନାମିର କରିଥିଲେ । କନ୍ଧମାଳେ ନିଜରୁ 'କୁଳ / 'କୁଳକରୁ' କହନ୍ତି । ରାଜେଜମାନେ 'କନ୍ଧ' ଶବ୍ଦର ବନାକ କରିନ୍ତି ପ୍ରକାର ଲେଖିଛନ୍ତି — Kand, Kandh, Kandha, Kond, Khond, Khadh ଇତ୍ୟାବ । ବିଭିନ୍ନମାନ ଯୁଦ୍ଧା ବନାକର ବିଭିନ୍ନମାନ ବିଭିନ୍ନମାନ କରୁଥିଲା । କେବୁ 'କନ୍ଧ' ଶବ୍ଦର ଭୟର ସହି ସକଳ ରକ୍ଷା କରି ରାଜେଜମାନ Kandha ହେବା ଅନୁକ ସମୀଚୀଳ ମନେ ହୁଏ ।

-○-

ଆସାନର ଗୁ ବିଗୁପର ଆଦିବାସୀ

ସମରେଳ ଦାସ

ମସିହାରେ ତାଙ୍କ ସୁପ୍ରକ କୁଳଗା ଭସା (Kuminga Bassa, ୧୯୧୩) ରେ ଆଶାମର ଗୁ' ବଚିରୁରେ କାମ କରୁଥିବା ଅଦବାସୀଙ୍କ ଭଷାକୁ ନେଇ ଏକ ବ୍ୟାକରଣ ଲେଖିଛନ୍ତି । ଦଶିତିତିରକାର ଓ ଆଶାମରେ ବିଟିଶ ସରକାର ଜଳଲକୁ ସଫାକର କପି ଓ ଗୁ ଦେପାଇ ଅରମ୍ଭ କଲେ ୧ ୪୦ ମସିହା ପରଠାରୁ । ହେବ ଦମ୍ଭରେ ରହିଲକୋଣ୍ଟା (ଅରିର ଉତ୍ତନଗର) ରେ ଅବଶ୍ୟକ ମ୍ରିଲ (Steele) କିଛି ଆଦବାସୀଙ୍କ ପଠାଇବା ପାଇଁ ଏକ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ । ସେଥିରେ କିଛି କଣ୍ଠ୍ରାକୁର ମଧ୍ୟ ନିଯୁକ୍ତ ପାଇଲେ । ୧୫୦ ବେଳକୁ ପ୍ରାୟ ୩୦୦୦ ଆଦବାସୀ (କୁଳଗା) ଆଶାମରେ କାମ କରୁଥିଲେ । ୧୫୧ ମସିହାରେ ଆଦବାସୀ ମାନଙ୍କ ଏହି କଣ୍ଠ୍ରାକୁରଙ୍କିନେ ଶୋଷଣ କରୁଥିବା ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାକରଣ ସରକାର ତାଙ୍କ ନଥିରେ ରହେଇ କରିଛନ୍ତି । ମିଃ ଏନ୍଱ିଜିନିସଲଟ୍ ପରି କିଛି ମଧ୍ୟରେ ଲୋକଙ୍କ କୁଳଗା ସମକ୍ରିୟରେ ଅଛି କଦମ୍ବ ଧାରଣା ଥିଲା । ବ୍ୟାକରଣ ବହିର ପୃଷ୍ଠାରୁ କେତୋଟି ବାକ୍ୟ ରହେଇ କଲେ, ସେମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ସଂପର୍କରେ କିଛି ଅଭିଭ୍ୟାସ ମିଳିବ, ଯଥା :—

- ମନ୍ଦିର, ସଥା ।

 - ୧ । ମୋ ଯୋତାକୁ ଅଣ । ୨ । କୁକୁରକୁ ପିଟ ।
 - ୩ । ତାକୁ ଟଙ୍କାଟେ ଦେ । ୪ । ଗୀତ ଟେ ଗା ।
 - ୫ । କାମ ଶେଷ କର । ୬ । ମୋ କଥା ଶୁଣ ।
 - ୭ । ସେ ମଳକା ଲୁଗାକୁ ପିନ୍ଦେ ନାହିଁ ।
 - ୮ । ବେଶୀ ମନ୍ଦ ପିଅ ନାହିଁ । ୯ । ବେଶୀ କାଣ ନାହିଁ ।
 - ୧୦ । ଜିର ସମ୍ମାଳ । ୧୧ । ଶବଦକୁ ପୋତ ପକା ।
 - ୧୨ । ଉପଧକୁ ଠିକ ଭାବେ ଗା । ୧୩ । ଭଲୁ ସାଙ୍ଗେ ଲାଗେନା
 - ୧୪ । ଘର ସାର ନାଚ ନାହିଁ ।
 - ୧୫ । ଚାପ ରହ । ମୋତେ ଶୋଇବା ଦେ ।
 - ୧୬ । ରୁ ଗୋଟିଏ ଅଳମୁଆ ମଣିପ ।
 - ୧୭ । ମୋତେ ଏ ସବୁ ଜମା ପଥନ ନାହିଁ ।
 - ୧୮ । ତୋ ବାପା କେତେଟା ଛେଳି ରଖିଛୁ ।
 - ୧୯ । ଗାଁ ମୁଠା ସର୍ବାର ତାକଳ ଦେଲକୁ ଆସିଲ ନାହିଁ ।
 - ୨୦ । ପିଏ ତୋ' ଠାରୁ ଭଲ କାମ କଲ ।
 - ୨୧ । ସାହେବ ତା'କୁ 'ଦ' ଦିନ କୁଟି ଦେଲ, ତ ସେଥିଲାବି
ତ ମତମା ଯାଇଛୁ ।

ତୁ ମୁହଁମା ଯାଇଛୁ ।
ଯେମାନେ ଶୋଷଣର ଏହି ବ୍ୟକରଣ ଏବେ କି ଆମ
ଦେଶୀ ସାହେବଙ୍କ ପାଖରେ ମହିଳା ଓ ଅତ୍ର । ତାଙ୍କ ଦେଖୋ ଶିଖ,
କହି ଶିକ୍ଷିତ ଆଧିକାରୀ ମଧ୍ୟ ଏହି ବ୍ୟକରଣକୁ ପଦେ ଅପେ
ଶୋଷ କରୁ ।

ଆମାନ୍ତରୁ କଲିଲୁ ଏବେ ଏକ କିମ୍ବଦ୍ଦୀ, ତଥାପି ଯେଉଁମାନେ
ଯେଠୁ ଗେବାରୀ ଏଠି ପୁଣି ନିଜ ଜୀବନ ଆବଶ୍ୟକ କଲେ,
ଯେମାନଙ୍କ ସମ୍ମାନରେ ଆମେ ବିଷେଷ କହୁ ଲାଗି ପାରିଲେ ନାହିଁ ।
ଯେମାନଙ୍କ କଥାକୁ ମଧ୍ୟ ଗୁଡ଼କୁ ଦେଲେ ବିଶ୍ୱର କଲେ,
ଅପରିବେଶକାବର ନ ତନ ଦିଗ ଖୋଲି ପାରନ୍ତା ।

(ପ୍ରୋଜନ୍ୟ : ଫେଲିକ୍ସ ପାଡେଲ, Felix Padel)

ଅମ୍ବଲପ୍ତ୍ରା, ପ୍ରକାଶୀ

ପାଠକାୟ ଅଭିମତ

କୁଳ ସମାଜ ପଞ୍ଚରୁ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କର ସଂସ୍କତ
ବେଳହ୍ୟ, ପରମ୍ପରା ପ୍ରଶ୍ରୁତ ଓ ପ୍ରଥାର ପାଇଁ କୁଳଜଳା ଯେଉଁ
ଆଲୋକପାତ କଣ୍ଠରୁ ତାହା ପ୍ରଶାସନାୟ । କୁଳ ସଂଖ୍ୟାରେ
ପ୍ରକାଶିତ ଦୈବୀ ତ୍ରୈର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଶ୍ରମଗ ପୁର୍ଣ୍ଣମାସୀ ଯାମାଙ୍କ
ଯେଉଁ କବିତ, ପ୍ରତିଷ ଉତ୍ସବ ହୋଇଛି, ତାହା ମୋତେ
ଆଶ୍ରମୀନ୍ଦ୍ରିକ କହେ । ଜଣେ ନିରକ୍ଷର ଆଦିବାସୀ ମହୁଳାଙ୍କ କଣ୍ଠରୁ
ନୟକ ଏହ ଭବ ରଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଜନ ସହେ, କାହିଁକି ଯେ ଗାଁ
କବ୍ୟାଦୀ ଆଖ୍ୟା ଦିଆ ଯାଇ ନାହିଁ ତାହା ଷୋଭର ବସନ୍ତ ।
ନିରକ୍ଷର ସନ୍ନ କବ ଭୀମବେଳ ମଧ୍ୟ ଭଜନ ଆବୁଦ୍ଧି କରୁଥିଲେ ।
କଳିଦାସ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭକ୍ତ ପ୍ରମୁଖ ମଧ୍ୟ ବାଗଦେବୀଙ୍କ କୃପାରୁ
ସାହୁତ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗ କର ଯଶ୍ଶୀ କବ ଆଜ୍ୟ ପାଇଥିଲେ ଅଥବା
ପୁର୍ଣ୍ଣମାସୀ ଜାମାଙ୍କ ଷେହି ଏହାର ବ୍ୟକ୍ତିମ କାହିଁକି ?

ବେଳେର ଅଛକର ଗତ ଯନ୍ତ୍ର ସମନ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ସହ ଅଛି ଏବ ଏହ କଳାର ସରକଣା ପାଇଁ ଗଢ଼ିବାବଳକୁ ଜନ ସାଧାରଣ ଓ ସରକାର ପ୍ରସ୍ତାହନ ଦେବା ଉଚିତ । କୁଳ ଭ୍ରଷ୍ଟାର ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ପ୍ରସାର ପାଇଁ କୁରୁଦିନାରେ ସତର ଡର୍ବ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲେ ପାଠକମାନେ କୁରୁରକ୍ଷା ପ୍ରତି ଅରସ ହେବେ ।

‘କୁଳଦିନ’ର ବାଣୀ ଫୁଲଦାଣୀର କୋଷେ କୋଷେ
ହୁଙ୍କତ ହେଉ ଏହା ମୁଁ ଆଜୀ କବୁଳି ।

ବିଜ୍ଞାନ ପକ୍ଷକାରୀ

ପାତ୍ରଶିଳ୍ପୀ

-9-

ବନ୍ଦ ଚକ୍ର ଶିବର

କଣ୍ଠ ଅନ୍ଧକ ନିୟମିତ ସମ୍ରାଟର ଆର୍ଥିକ ସହାୟତାରେ
କୁଳ ସମାଜ ସେବା ସମ୍ରାଟ ଦ୍ୱାରା ଦୂରଟି ଚନ୍ଦ୍ର ଚକ୍ରା ଶିବର
୧୯୬୮-୬୯ ମସିହାରେ ଆୟୋଜନ ହେବ ।

ଜଳୁସବା ତା ୧୦ | ୧ | ୫୮ ଠାରୁ ତା ୨୦ | ୧ | ୫୮
କଟ୍ଟିଲାଇବା ୩୦ | ୧୧ | ୫୮ ଠାରୁ ତା ୨୦ | ୧୧ | ୫୮

- 1 -

ଏବେଳାଗ୍ରହଣ ଉଚନା ୭
କୁଇ ସମାଜ ଯୁଦ୍ଧିଅନ
- ଡଃ ପରମେଶ୍ୱର ପ୍ରଥାନ

ପ୍ରାଣଜୀବ ପୁରୁଷ ସମ୍ମାନ ସଂଗଠନ ମେଲିଛି
କେବୁ ହୋଇ ଦୁଇତନ । ଏହା ଗେଟିଧ ହେଲୋଗେନ୍ଦ୍ରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଏବଂ ହୋଇ ଉତ୍ତରାକାଂ ଅଳେ ସୁନ୍ଦର ସତ୍ୟକାରୀଦୂର କେନା ।
ତାହା ପାଇଁ କରିବାର କରମାଳର ଲଭୋପରେ କୁଳ ସମାଜର
ହୃଦୟର ମୁଦ୍ରାକାରୀତମରେ ସୁଚାରୁ ଏବଂ କିମ୍ବା ନେଇବୁ ତୁ
କେତେବେ ଯୁଦ୍ଧରୀ ଦୁରୁଷ ହେଉଛନ୍ତି ସତ୍ୟକାରୀଦୂର କେନା ।
ଲଭେ ଏ ପୁରୁଷେ କୌଣସି ପ୍ରାନ୍ତ ପାଇଁ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ
ଦେଶରୀ ଅଳେଇ କରି ଛାଇବଢ଼ୀ ମାତ୍ରକ ତାଙ୍କୁ ଦିର ଦିନ
ପାଇଁ ମନେ ରଖିଥିବେ ।

୧୯୫୦ ଦର୍ଶକରେ ଜନମାଳର ଶାସନ ଦାୟିତ୍ୱ ମୁଖ୍ୟକା
ନୁଠ ହେଉଥାନଙ୍କ ଉପରେ ନଷ୍ଟ ଥିଲା । ତେବେଳାକାଳିନ ଜନ
ଧାରା ଅତ୍ୟନ୍ତ ନରକର ଓ ଦାର୍ଢତ୍ୱ ପ୍ରପାତ୍ରତ ହୋଇ କୁଥାରୀ
ଓ ଅତିକାର ଅନିକାରରେ ହୃଡ଼ି ରହିଥିଲା । ସେହି ସମୟରେ
କାରେଣ ଶିଖପ୍ରତ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏକଟି ଧାରାମାଳର
ଅତ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାପକ ହେବା । ସେହି ସମୟରେ ସେ କୌଣସି ସବକାରୀ
ପଦ ପଦବରେ ଲୁକାୟିତ ନ ହୋଇ ସମାଜଦେଶକାରୀ କାମରେ
ଦିକ୍ ଚକକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ନେତ୍ରକୁ ରେ ଆକୃଷ୍ଣ
ହୋଇ ବାଲିଗୁଡ଼ା ସବ୍ଦିଭିଜନର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରୁ ତତ୍କାଳୀନ
ରୂପ କରିନେବାମାନେ ସତ୍ୟଧାର୍ଯ୍ୟର ଜେନାଙ୍କ ନେତ୍ରକୁ
ଦିଲାର କରିଥିଲେ । ଏହି ସମାଜ ସଂଦାର ଦିଗରେ କାମ କରିବାକୁ
ଅଛିକାର ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ସହମତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସେମାନେ
ଦିନପରେ କରିବାକୁ ପାଇଁ ସୁଚନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି
ନିର୍ମିତ କରିଥିଲେ ।

୧୯୯ ମଈହା ବେଳକୁ ରଂଘନ ଶାଦି ଅମଲରେ
କନ୍ତମାଳ ପାଇଁ ଜମି ବନ୍ଦୋବନ୍ତ ଓ ସର୍ବେର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ
ଅରହୁ ହୋଇ ଯଥିଥିଲା ! କନ୍ତମାନେ ସ୍ଵର୍ଗରୁ ଭେଗ ଦଲେ ଜମି
ଦ୍ୱାରା କୌଣସି କେଣା ଦେଉ ନ ଥିଲେ । ତେଣୁ ସରକାର
ଅରହୁ କନ୍ତମାଳ ଜମି ବନ୍ଦୋବନ୍ତ କନ୍ତମାନଙ୍କ ଭୟଭାବ ଭବାଳ-
ଥିଲା । କେଣା ଆଦାୟ କରିଲାକୁ ସରକାର ମୟୁଧା କରୁଛିନ୍ତି
କୋଣି ଧାରା ଜାତ ହେଲା । ତାହାର ପ୍ରତିକାର ପାଇଁ ଦେଇକଣା
କନ୍ତମାନେତା ସତଃନାର୍ଥୀ ଜେନାଙ୍କ ନେଇ ଚିରେ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଯାଇ
ଓକିଲ ପରମାର୍ଥ କରିଥିଲେ । ଯେଠାର ଜନେକ ଓକିଲ ବିମମ ତ୍ରୀ
ସରକାରଙ୍କ ସହି ସେତ୍ରାହାଷ୍ଟଙ୍କ ମୁକାଲେ ମନୋଭବ ପୋଷଣ
କରି ସମାଜ ଶାନ୍ତିମାନଙ୍କ ସବ୍ରତ ମାଧ୍ୟମରେ ହେମାକଙ୍କ
ଦାବୀ ଉପାସନ ପାଇଁ ମହିତ ପରମାର୍ଥ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ଖେଳର ପେର କନ୍ଦନେଜାମାନେ ସମ୍ପେ ମିଶ୍ର
ସଂଗୀତର ନାଟନ୍‌ଯୁଗ ପ୍ରକୃତ କର୍ମଧରେ । ପ୍ରଥମ ସଂଗୀତର
ନାମ କରଣ କରୁଥାଇଥର 'କୁଳମୁଦ୍ରା' ଏବେ ଭାବୁର ପ୍ରଥମ
ସଂଗୀତ ଥିଲେ ମିଶ୍ରନାରୀ ଘାହେର କ ଏମ କରନ୍ତୁ ।

ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ କୁଳମୁହା ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇ
“ନିଜିଲ ଉକଳ କୁଳ ସମାଜ ମୁଖ୍ୟମନ” ବଣ୍ଣ ଯାଇଥିଲା । ୧୯୪୫
ଦେଲକୁ ଏହି ଉତ୍ସବଶର ତେସୁଡ଼ି ଚଢ଼ିଲୁକୁର ଏମ୍. ଏମ୍.
ମହିଳାଦିନଙ୍କୁ ସଠନର ସଂପର୍କ କରାଯାଇଥିଲା । ଲକ୍ଷନୋପତ୍ରର
ମୁଠାହେଉ ପୀତାନୁର ମନୀକ ଉପର ସଜ୍ଜିତ, ସଜ୍ଜନାରାଣୀ କେନା
ସମାବକ ଓ ଲ ଏମ୍. କର୍ମଚାରୀ କୋପାଧ୍ୟେ ଦେଲା ।

ସୁଧାନନ୍ଦ ପରିବାରୀ ସମୟରେ ଟାଙ୍କରୁ ଉତ୍ତନେତାମାତ୍ରେ
ସବୁପଥ ପରାଲଳ୍ଳକୃତ କରିଥିଲେ ମୋହାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ତୀଜରେ
ପ୍ରଧାନ, ହରିଶ୍ଚତ୍ର ମଳିକ ଏବେ ଯୁଧ୍ୟର ମହାମନିକ ଛାତ୍ରଙ୍କ
ଯୋଗୀ । କୁର ସମ ନର କର୍ଣ୍ଣିତମ ତୁଳନାର ଉତ୍ସର୍ପିତା ଫର୍ଦ୍ଦ
ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଟାଙ୍କରେ ଆଶକତ ସଙ୍ଗଠନଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ହରିୟା
କର୍ମସଂଥର ।

୧୯୩୦ ଓ ୧୯୭୦ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ ବୁଲ ସମାନ
ସତ୍ତ୍ୱ ଉତ୍ସିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲା । ବାବିଜୁଡ଼ା ଅଛନ୍ତରେ
କରିମାନେ ଶୋଷଶର ଶିକାର ପାଇଥିଲେ, ତେଣୁ ସତ୍ତ୍ୱ
ନାଶିଥିବା କୌଣସି ସେହି ଅଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ କରି ଶୋଷଶର ତବୁ ତରେ
ଅଭିଯାନ ଚଳଇ ଥେଠି କରି ପ୍ରବର୍ଦ୍ଧଶାଳୀ ପାହିମାନଙ୍କର
କଷ୍ଟଶୂଳ ହୋଇଥିଲେ । ତେଣୁ ସଳିପନ୍ତେ କେବେ ତାହିଁ
ସାଧକର୍ତ୍ତା ସବେ ପୁଜା କଲେ । ସେଠାରେ ସେ କେନାପେକୁ
ବୁପରେ ପୁଜା ପାଉଥିଲେ ।

ପ୍ରଧାନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରାଚୀ ୧୯୮୦ ଜାର୍ଦ୍ଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୁଳ
ସମାଜ ଅଭ୍ୟନ୍ତ, ସହିୟ ଥିଲା । ସମାଜର ସମସ୍ତ ଶର୍କ୍ରୀ ସହସ୍ରେତ
କରି ନିର୍ଣ୍ଣାର ସହ ସମାଜ ପାଇଁ କାମ କରୁଥିଲେ । ଲଭନପଢାରୁ
ପୀତାମୂର୍ତ୍ତ ମଲିକ, ବରକିଆରୁ ଅର୍ତ୍ତିନ ପ୍ରଧାନ, ଉତ୍ତରାଜିଶର୍ମ
ଦାନବଜଳ ପ୍ରଧାନ, ହରିହର୍ର ମଲିକ, ପଦନ ପ୍ରଧାନ ଓ
ଧୂଖସ୍ତର୍ଗ ମହାମଳିକ, ଶୁଣିବାରୁ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ମଲିକ ରତ୍ନାକର
ଯତ୍ତିୟ, ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ସମାଜର ସଂକାଳୀନ ଦିନାତି ଧୂଦ
ସହସ୍ରେଗ କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ରତ୍ନାକାରୀଶ ନେନାକର
ବାର୍ଷିକ୍ ଯୋଗୁ ସେ ବହୁତ ବର୍ଷ ପୀତିତ ରହିଲେ ଏବଂ
ସମାଜ କାମର ସ୍ଵର୍ଗ ଦାସିତ, କେବାରେ ସଞ୍ଚମ ହୋଇ ପାଶିଲେ
ନାହିଁ । ବଲକଂ କୁଳସମାଜ ମୁନ୍ଦିନାନ ଆପ୍ରେ ଆପ୍ରେ ଜୀବିତରୁ
ଦସିଲ । ବର୍ଜିମାନ ଉପଯୁକ୍ତ ନେତୃତ୍ବ, ଅସବରୁ ସେହି କୁଳ
ସଂଗଠନଟି ଜଗନ୍ମହେ ଅବସ୍ଥାରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଛି ।

ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ, ନେତ୍ର, ବସ୍ତୁ
ସରକାରୀ କଲେଜ, ଓଲିବାଣୀ

ପୁଲବାଣୀ/କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରଥମ ରାଜନୀତି ଷେଷରେ

ବିଧାନସଭା ସଦସ୍ୟ

			ଦଳ	
ଆଦିବାସୀ	ଶ୍ରୀ ଅନ୍ତାର୍ଜମୀ ମହିଳା	ଦୁର୍ମେଘ୍ରୀ	୧୯୪୭	ଚଂପ୍ରେସ
ସାଧାରଣ	ଶ୍ରୀ ନାର୍ଦ୍ଦିଶ ପାତା	ଗୁରୁତ୍ବୀ	୧୯୪୭	ଚଂପ୍ରେସ
ଆଦିବାସୀ	ଶ୍ରୀ ବାଲକୃଷ୍ଣ ମଳକ		୧୯୪୭	ସୁଧାନ୍
ସାଧାରଣ	ଶ୍ରୀ ସବାନନ୍ଦ ସାହୁ		୧୯୪୭	ସୁଧାନ୍
ହରଜନ	ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର କେହେର ପିରକୁଡ଼ି	୧୯୪୮	ସୁଧାନ୍	
			ଚଂପ୍ରେସ	

ଲୋକ ସଭା ସଦସ୍ୟ

ଆଦିବାସୀ	ଶ୍ରୀ ଟି. ସାଙ୍ଗାନା, ରୁଦ୍ରଗଡ଼ା	୧୯୪୭	ରୁଦ୍ରଗଡ଼ା-ପୁଲବାଣୀ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନିର୍ବାଚିତ ।	ଚଂପ୍ରେସ
ଆଦିବାସୀ	ଶ୍ରୀ ବିନ୍ଦୁ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ପୁଲବାଣୀ	୧୯୪୭	କଳାହାଣ୍ଟି-ପୁଲବାଣୀ ପୁତ୍ର ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରୁ ନିର୍ବାଚିତ ।	ପରିଷଦ ପରିଷଦ
ସାଧାରଣ	ଶ୍ରୀ ପ୍ରତିପକେଶ୍ୱର ଦେଓ, କଳାହାଣ୍ଟି	୧୯୪୭	କଳାହାଣ୍ଟି-ପୁଲବାଣୀ ପୁତ୍ର ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରୁ ନିର୍ବାଚିତ ।	ପରିଷଦ ପରିଷଦ
ହରଜନ	ଶ୍ରୀ ଅନୁମତି ଦ୍ୱାରା ନିର୍ବାଚିତ ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମନାଭ କେହେର ପିରକୁଡ଼ି	୧୯୪୯	ପୁଲବାଣୀ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ।	ପରିଷଦ ପରିଷଦ

ରାଜ୍ୟସଭା ସଦସ୍ୟ

ଆଦିବାସୀ	ଶ୍ରୀ କରନୀଶ ଯାନୀ (ଖଜୁରାପଡ଼ା ପୁଲବାଣୀ)	୧୯୪୯	ଚଂପ୍ରେସ
---------	-------------------------------------	------	---------

ରାଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳ ସଦସ୍ୟ

ଆଦିବାସୀ	ଶ୍ରୀ କାଗାର୍ଦୁନ ପ୍ରଧାନ	ପୁଲବାଣୀ	୧୯୫୦	ଚଂପ୍ରେସ
ହରଜନ	ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମନାଭ କେହେର	ପୁଲବାଣୀ	୧୯୫୧	ନିର୍ବାଚିତ

ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ/ଅଧ୍ୟକ୍ଷୀ

ସାଧାରଣ	ଶ୍ରୀ ନଟଦର ପ୍ରଧାନ	(କରଦ)	୧୯୫୧	ଚଂପ୍ରେସ
ଆଦିବାସୀ-ମହୁଳା	ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ପ୍ରଧାନ	(ପୁଲବାଣୀ)	୧୯୫୨	ଚଂପ୍ରେସ

—୧୦—

କାନନ କୁମାର

ପ୍ରକାଶକ:- କୁର ସେବା ସମିତି
ଡମ୍ବିନୀ ପ୍ରଦୀପା

କନ୍ତକ ରୀମଣ୍ଡରାଇ

ପୁଣ୍ଡିମାସୀ ଜାଗୀ

ଡା ନୀରଦ ଚନ୍ଦ କହିର

ବିଜୟର ଶତାଳର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ପ୍ରାୟ ୧୫୦
ମହିରାରେ ଜଳେ ଦେୟ ପୁକର କାଢିଲା, କିନ୍ତୁ ନଅନ୍ତି ଦୟାଲୁର
କାର ଜଣାଯିଥିଲା ଜାମରେ । ନାଁ ଜାଳଳ ରୀମଣ୍ଡରାଇ ।
ପାଞ୍ଚଦୁଇକର, ଧାର୍ଯ୍ୟହିତ ଜାଗରକ ଥା ଜଣେ ସାମାଜିକ
ଦେୟବାବୁ । ମନ୍ଦବାବୁର ସର ମାତ୍ର ହୋଇଥାଏ ତାଙ୍କ କନ୍ଦାରେ
ଦେୟବାବୁ ।

ପ୍ରାଣିକ ଆରତ ଦୂଃଖ ଅସ୍ତରିତ
ଦେଖୁ ଦେଖୁ କେବା ସତ୍ତ,
ମୋ ଜୀବନ ପରିଷ ନକେ ପଢ଼ିଆଇ
କରଇ ଭାବାର ହେଉ ।

ଏହି ପଢ଼ି ପଢ଼ି ପଢ଼ି ହୋଇଯାଏ ରୀମଣ୍ଡରାଇ । ତାଙ୍କର
ଜଳନ ଏବଂ ଜଣାଣ ଶୁଭିକ ଆଜିର ପୁରପଞ୍ଚିରେ ପୁଳା ମଣ୍ଡପରେ
ଦେଖେ ଆଦୁତ ଏବଂ ଆବୁଅ ହୋଇଥାଏ । ଗୋଟିଏ ଦିଗରେ
ରୀମଣ୍ଡରାଇ ଥିଲେ ନିଳକ ଭକ୍ତ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବାଦର ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ
ଏବଂ ମହିମା ଧର୍ମର ପ୍ରସ୍ତର । ଅନ୍ୟ ଦିନରେ ସେ ଥିଲେ ଜଣେ
ଦେୟବାବୁ । ଚିନ୍ତାଳୀନ ସମାଜରେ ହୀନମନ୍ୟତା, ସାଙ୍କଷ୍ଟିତା
ଜାଅଶ୍ଵ ମନୋଭବ ବିବୁକରେ ସଂଗ୍ରାମ କର ସେ ଥାଇ
ଦେଇ ରଖିଯାଇ । ତାଙ୍କ ବାଲ୍ୟଜବନ ଅନ୍ତର ଦୂଃଖ ପୁଣ୍ୟ ଥିଲ ।
ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ ଥିଲ କବି ପରିବାରରେ । ସେହି ପକୁଆ' ଅଶୀଷିତ
ଦରତ୍ତ କବି ଜାତରେ ମୌତ ପ୍ରଭେଶାଲୀ କବ ଥିଲେ— ଶୁଣିବେ
ଅଛି ନ ଲାଗିବ କାହାକୁ ? ତାଙ୍କ ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥମାଳକ ମଧ୍ୟରୁ
ଦୁଇ ଚିନ୍ତାମଣି, ଭଜନମାଳା, ଦୁଇ ନିରୂପଣ ଗୀତା ବରତିଶା,
ନିଷେଦ୍ଧ ସାହନ, ଶୁଣି ନିଷେଧ ଗୀତା, ପଦକଳ, ମନୁଷ୍ୟ ମଣ୍ଡଳ,
ଦୁଇବୁଲକ ଉତ୍ସାହ ଦେଖୁ ଲେବିପୁସ୍ତି ।

ଠିକ୍ ତାଙ୍କ ଭଲ ବିଂଶ ଜୋକୀର ୧୯୪୦ ଦଶକରେ
ଭଜମାଳ କବାର ଜଳୁପଡ଼ା କୁକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦଳପଡ଼ା ଗ୍ରାମରେ
ଜନ୍ମ ନିଅନ୍ତି ଜଣେ ପ୍ରତ୍ୟାଧାରୀ କବି ତଥା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ନାଦୀ । ସେ
ବିଭିନ୍ନ ଅବଶ୍ୟକ କବନ୍ତି ପୁଣ୍ୟପଡ଼ା ଗ୍ରାମରେ ବିବାହକ
ଅବଶ୍ୟକ ରେ । ସୁମୀଳର ଅକାଳ ବିଘ୍ନାର ଦକ୍ଷିଣ । ସେ ଜାତରେ
କିନ୍ତୁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ନାମ ପୁଣ୍ଡିମାସୀ ଜାଗୀ । ତାଙ୍କ ରଚନା ପୁଣ୍ଡକ
ଦୟାଏ ହୃଦୟ ସହ ତାଙ୍କ ମୁଖ ନିଃସ୍ଥିତ କାଣୀ ପୁକର୍ଣ୍ଣରେ ପ୍ରଦାନ
କର ନ ଯାଏ । ସେ ଜଣେ ଆହୁର୍ମ୍ଭିତ ବ୍ୟକ୍ତି, ବାସ ୧୫/୧୦
ମିନିଟ ଧ୍ୟାନ ମନ୍ତ୍ରରେ ନିମନ୍ତକ ବୁଦ୍ଧି, ତାପରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରସନ୍ନ
ଦ୍ୱାରା କେତେଜଣ ମୁଦି ଓ ମୁନିକନ୍ୟା ତାଙ୍କ ଦୂଦୟ ଜନରେ ।
ତାପରେ ତାଙ୍କ ମୁଦ୍ରା ରେଖାଏ ଅମୃତର କାଣୀ ଗୀତ ଅକାରରେ

ସୁନ୍ଦର ଶତ ପୁଣ୍ୟମାଳା, ବୁନ୍ଦପୁଣ୍ୟ ଭଜନ ଜଣାଏ ଅପେ ଅପେ
ଶେଯାଏ ମୁଖରୁ । କୁହାଯାଏ ଟାଟିପୁଣ୍ୟ ପରିଭରେ ଭଜନମାଳା
କେତେଜଣ ମୁନିକର ଅଶୀବାତ ହେ ଦେବତାରେ ସେ
ଦ୍ୱାରା ଅବୈକବ ଜାନର ଅଧୁକାରୀଗୀ । ସେ 'ଟାଟିପୁଣ୍ୟ ବାବା'
ଗୋଲି ଭଜନମାଳରେ ଦେଖେ ପରେତ । ଗୀମଣ୍ଡରାଇ ପରି ସେ
ମଧ୍ୟ ପାଠ ପଢ଼ି ନାହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ମୁଖ ନାୟକ କବତା
ଶୁଣିଲେ ମନେହୁଏ ସେ କବ ଶିଖିବା । କିନ୍ତୁ ପାଞ୍ଚମୁନ୍ଦରେ ସେ
ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନବଜନେନର ବୁନ୍ଦପୁଣ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା ଦେବତା—

ଗାନ୍ଧିବ ଦୃଷ୍ଟ ବଜନ ଅଛେ ପ୍ରକୁ ଆମ୍ବନ୍ଦିନ
ନବ ଜନେନର ହେତୁ ମାୟା ପାତ୍ରାବ
ବୁମେ ପୁଣ୍ୟ ପ୍ରଦ୍ଵର୍ଷ ପ୍ରତ୍ୟେ ପରିଦେବ ବାପ,
ଦିଗୁଣ ନିଜାନନ୍ଦ ହେ ମାମ ବୁନ୍ଦପୁଣ୍ୟ
ଶବରକୁ ଦେବତି ବାବୁ,
ନୂଆ ପରାପ୍ରତ୍ୟେ ପ୍ରକୁ ଅଛୁ ସଜାତି ।

ଏହି ଭଲ ଜଣେ ଦିନରେ ଦୃଷ୍ଟ ଅଛି ପନ୍ଦରେ ଦୃଷ୍ଟ ପନ୍ଦରେ
ବଜୁନ ପାରନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଦିନେ ସେ ପମ୍ପ ଜନମାଳରେ ଅବୈକନ୍ତି
.ପୁଣ୍ୟ କରିବେ ଏଥରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ରୀମଣ୍ଡରାଇଙ୍କ
କାବ୍ୟକୁଠ ଦୀର୍ଘ 'କବନ୍ତି ବର୍ଷ' ପରେ ମୋତ ହେତନ୍ତି ଅଛି
ଥିଲ । ତାଙ୍କର ଉନନ୍ଦଶ ଜୋକୀର ରଚନା ବିଂଶ ଜୋକୀରେ
ମୁଦ୍ରିତ ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ପୁଣ୍ୟ ଦିବିଦିବ
ସାହୁତ୍ୟବାଣରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ ।

ଓଡ଼ିଶାର ସାହୁତ୍ୟ ଷେଷରେ ଅଛି ପୁଣ୍ଡିମାସୀ ଯାଇ ପାପୁଣ୍ୟ
ଅଳଣା ଅବୈକନ । ତାଙ୍କର ଜୋକୀର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବବଧାର ପନ୍ଦରେ
ଅବଶ୍ୟକ ଉନନ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରବାସିତ ହେବେ ତାଙ୍କର ଅଭିଧରଣ ତଥା
ପ୍ରତରର ପରିଚୟ ମୀଳ ପାରିବ ।

ସେ ସାହୁତ୍ୟ କବନ୍ତରେ ରୀମଣ୍ଡରାଇ ପରି ଭାବିତ୍ୟ
ହୋଇ ପାରିବେ ଓ ତାଙ୍କର ଭଜନ ସମୁହ କବ ସାହୁତ୍ୟ ଧାରା
ଏବଂ ଅମୂଳ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ବିବେଚନ ହେବ ।

କେବେ ପାପୁ ଉକ୍ତା ବାର୍ତ୍ତାମାସୀ
ବିବନ୍ଦପାତ୍ରଙ୍ଗ (ଭକ୍ତାବାଟି)

- ୦ -

ପାଠକଙ୍କ ମତାମତ

ଏ ପତ୍ରିକା ସମୀକ୍ଷାରେ ପାଠକ / ପାଠକ ମାନନ୍ଦ
ମତାମତକୁ ପାଇ କରୁଛି । ଏହାକୁ ଅଧିକ ବୁଝିବାର ଜୟ
ଓ ଏହାର ପାଠକଙ୍କ ଅବେଦନ ବତାଇବାକୁ ହେଲାକାର
ପରମଣ୍ଣ ବୁଝିଲା ।

ଛତ୍ରାସ ପୁଷ୍ଟାରୀ—
କାଳଗୁଡ଼ା

କାଳଗୁଡ଼ା ଅଛକ ପ୍ଲାଟେନ କାଳଗୁଡ଼ା ଲାଂରେଜମାନଙ୍କ
ଅବେଳା ପାଣିର ଦିନର କଳାବଳ ଦ୍ଵାରା ଶାଖିର ହୋଇଥିଲା ।
ଏହା ଟାଟିମେ ରତ୍ନାରେ କଳୋଦମପ୍ରକଳର ଝେଲୋତେବେ
ଦିନ ଏହା ପରିପ୍ରେତ୍ତି ଚୋର୍ଟର ହେତୁକମପ୍ରକଳର ଶଙ୍କ ଦାର
ଦିନର ବର୍ଷିତୁଧୀନ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକବା କଳନଳ୍ୟ ଟ୍ରିକଳକର ମଧ୍ୟ ଅନୁର୍ଧତ ଥିଲା
ପାଇଁକ କଳଗୁଡ଼ା ପାଇଁକ ମେମୁଣ୍ଡି ସନ୍ଧାର ଏକ ଅଂଶ ଥିଲା ।
ଦେଖୁ ମେମୁଣ୍ଡି ଓ କାଳଗୁଡ଼ା ଉତ୍ତୋଷ ଥିଲୁନା । ଏକବାର
କାଳଗୁଡ଼ାରେ କଳାପ୍ରତ୍ଯେକ ପରିପ୍ରେତ୍ତି କଳାଯାଏ ଯେ ତଥାମ
କଳାପ୍ରତ୍ଯେକ ମେମୁଣ୍ଡି ଏକ ସୁତ୍ତର ସାନ୍ତ୍ବା ଥିଲା । କ୍ରେନ୍‌ର
ବରାମାନର ଦ୍ଵାରା କଳାବଳ ଏକବାର କେତେକ ଅଭିନେତ୍ରେ
କଳାପ୍ରତ୍ଯେକ, ଦେହ ବଜର ସାକାମାନେ ମେମୁଣ୍ଡି ଅଧିକାର କରା
ଥିଲେ । ଏତ୍ୟାଦିର ତାତୀରେ ନରମିହ ଦେବ ମେମୁଣ୍ଡି
ବଦୁରେ କଳାପ୍ରତ୍ଯେକ ପ୍ରଶ୍ନେ କରିଥିଲେ ଓ ସେ ୧୯୫ ମୁଁ ୧୯୬
ପଞ୍ଚମ ବରତ୍, କରିଥିଲେ । ତାର ବଜର ବରତ୍ର ବ୍ୟାକିନ୍ତା
ପଞ୍ଚମ ମେମୁଣ୍ଡିର ଶାସକ ମିଳୋ । ସେତେବେଳେ ଦ୍ଵାରା
ମେମୁଣ୍ଡି ସକଳେ ବର୍ତ୍ତିମାନର ବଢ଼ମେମୁଣ୍ଡି, ପାନ୍ଥ ମେମୁଣ୍ଡି,
ପାରମାମେମୁଣ୍ଡି ଓ କୋର୍ପୁଣ୍ଡର କେତେ ଅଂଶ ଅନୁର୍ଧତ ଥିଲା ।

ପ୍ର. ପ୍ରୋକ୍ରିଟ ରଜ୍ ପାରମାମେମୁଣ୍ଡି ଓ
ବଢ଼ମେମୁଣ୍ଡି ବିବେ ବେଳେ ହେଲା । ବୁଜାବାଦରୁ ମୁଦେଦାରଙ୍କ
ଠାରୁ ଲାକ୍ ଲାକ୍ଟିଆ କମାନ୍ ୩୭୭ ନରେମୁର ୧, ତାରଙ୍କର
ଦିନର ସରବାର ଲକ୍ କରିବା ପଳରେ ବଢ଼ମେମୁଣ୍ଡି ସମେତ
ନିର୍ମାନ କର୍ମ ରଂଗେଜ ମାନଙ୍କ ନିୟନ୍ତର କରିବି ଥିଲାଗଲ୍ ।
କାଳମେ ଲାଂରେଜମାନେ ନିକର ଅଧିପତ୍ୟ ଦ୍ୱାରା କରିବାକୁ
ଚେତ୍ତିବ ହେଲେ । ଲାଂରେଜ ମାନଙ୍କ କରାନ୍ତି, ପଳରେ ବଢ଼
ମେମୁଣ୍ଡି କରିବାର (ସାମ) ସୁରୁପୋକମ ଅନ୍ତର ଭୀମଦେବଙ୍କ
ଦ୍ୱାରା ଦୁଇ ମଣିଦେବଙ୍କ କବିତ କର୍ତ୍ତା ରୂପ ଦେଲା ।
ଲାଂରେଜମାନେ ମଣିଦେବଙ୍କ ସାହାଯ୍ କରିବାକୁ ଠାର ୧୭୭,
ପ୍ରତିଲ ୧୨ ତାରଙ୍କରେ ବଢ଼ମେମୁଣ୍ଡି ଅଧିକାର ନାହିଁ । ବଢ଼
ମେମୁଣ୍ଡି ବୁଦ୍ଧିମ ହେଲା । ଅନ୍ତର ଭୀମଦେବଙ୍କଙ୍କ କାଳଗୁଡ଼ା
ପଢ଼ିନ୍ତିର ମଣିଦେବ ବଢ଼ମେମୁଣ୍ଡି ଲାକ୍ ଲାକନର ଏକ ପାଇଁନ୍ତିର
କେତେ ବର୍ଷିତୁଧୀନ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ
କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ
କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ ।

କାଳଗୁଡ଼ା ଆହ୍ଵାନ

ଶ୍ରୀମତୀ ହୀରମୋତ ବହୁର

ହେ ମୋର ଅତିରାପୀ କର ଉତ୍ତରୀ ପାପ,

ଅସ ବଢ଼ିଯିବା ପାମର ନବ ଜୀବନ ।

ଦୂର କର ହାତୀ, ଦେଖ, କୃଷ୍ଣପାର ମାନ,
ଦେଖ, ପାଗକର ରାତିବା ଜାତିର ମାନ ।

କାହା ପ୍ରେମ ଦ୍ୱାରୀ କରିବିବା ପ୍ରତ୍ୟେତି,
କାହେଁ ବସ୍ତୁରେ କର ହେବା ଉତ୍ସମତ ।

ଧରମରେ ଅନ୍ୟାୟରୁବେ ଲାଗିଗ,
ଏକବା ବରଳ କାହା ନନ୍ଦିଯୋପ କାରିବା ।

ବର୍ଣ୍ଣ ବିନା ଲାହ ଏ ଜାତ ଦ୍ଵାରା
ଏହା ପ୍ରସାର ଅନ୍ତରେ କରିବା ଦିନ ।

କାହିଁ ହାତୀ ବଢ଼ି ଯେବେ ଜୀବନର ଅବୁଧ,
ଅକାନ ଅନାର ଶୀର୍ଷ ହେବା ଅବସାନ ।

ପଞ୍ଚମ ଦେଇ ବଳ ବିନ୍ଦୁ ଜାରିବ ଦିନ,
ସମାଜ ସେବରେ ଆମେ ହୋଇଲା ଜନ୍ମିତ ।

କାର୍ତ୍ତିକ ଜରନ କରିବା ଅର୍ପଣ,
ନବ ଉତ୍ସନ୍ନ ପାର, ଆମ ଜାତପ୍ରାଣ ।

ଦୂରେଇଯିବ ଅପରେ ଜାତର ନନ୍ଦିତା
କରାଇବା ମନେ ଯେବେ ଜାତର ମନଗାନ ।

ପ୍ରଥାନ ପିଣ୍ଡବୁଦ୍ଧି

ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଲୟ ସାଇନ୍ସରୀ, ଚିଲ୍‌ମାରୀ

—୦—

ଏହି ପଦିକା ସମ୍ବନ୍ଧରେ

● ଅଧିଗୀମୀମାବଜ ମଧ୍ୟରେ ସଂଚରନକା ସମ୍ବନ୍ଧ ମୁକ୍ତବିଜ୍ଞାନ
ହୋଇଥାରୁ ପରେଇ ପାଥର ବିମନ୍ତେ ପାଇଁ ବଢ଼ିବିଷ୍ଟ ।

● ପ୍ରତି ମାତ୍ରି ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରେ ଏହା ପ୍ରକାଶ କରିଗଲୁ
ଅବେଳା କରୁଥିବ ।

● ନେଇଲ କର୍ତ୍ତା କରିବ ନେବା ପ୍ରକାଶିତ ହେବା । ପରେହିଁ
ମୁଲକ ଅତ୍ୟେବ ପ୍ରକାଶପାଇଁ ବୈରିକୁ ନାହିଁ ।

● ଭବିମାନ କର୍ତ୍ତା କରିବ କରିବିଷ୍ଟ ଅନ୍ଧକାର କରିବି
ଦୟମାର ସଂକଷିତ ଅନ୍ଧକାର ବାରାତ, କନନ୍ଦିବନ,
ସାମୁତ, ସାମା, କଲା, ସାହିତ୍ୟ, କୋଳାତ୍ମା, ସଙ୍ଗୀତ
କରିଥିବ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସଂକଷିତ ଦୟମାର ନନ୍ଦିବନ

ପରିପାତ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସଂକଷିତ ଦୟମାର ନନ୍ଦିବନ
ପରିପାତ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସଂକଷିତ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଦୟମାର
କରିବିବ । ପଦିକାର ଷ୍ଟର୍ କଲେବରକୁ
ଦୃଷ୍ଟିରେ ରହି ଲେଖା ପଠିବାକୁ ଲେଖକ / ଲେଖା
ମାନକୁ ଅନୁରୋଧ କରୁଥିବ ।

● କାଷିକ ପକାଶନ / ପାତକ ପୁନାନେଇ ଏହା ପାତକଙ୍କ
ପୁନାପୋଷକତା କରିବାକୁ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ ।

● ପରିପାତ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ଚିଲ୍‌ମାରୀରେ ମୁଦ୍ରିତ ।